



Udine,

/B1

SUL SITO WEB

DEL CONSERVATORIO

www.conservatorio.udine.it

Home page / In evidenza

Didattica / Segreteria Didattica /

Equipollenze

Oggetto: equipollenze concesse Biennio e Triennio.

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1 e 2).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 15/06/2026 richiesta scritta di rinuncia.

Qualora gli studenti rilevino che non sono stati concessi tutti i riconoscimenti richiesti, possono fare riferimento al Prof. Vincenzo Ninci per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore

M.o Beppino Delle Vedove



Allegato 1

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
BERNES NICOLO'	BSM	VIOLONCELLO (BSM)	STORIA DELLA MUSICA MODERNA	Università degli studi di Udine	Udine	PASS	9	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	3	IDONEO
BERNES NICOLO'	BSM	VIOLONCELLO (BSM)	REGISTRAZIONI AUDIO/VIDEO; MASTERCLASS DI VIOLONCELLO JAN SLAVIK.	HvF Studio; Conservatorio "Jacopo Tomadini di Udine	Casarsa; Udine	PASS	2 1	/	Si riconoscono le attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITÀ VARIE	3.	IDONEO
BOUZHAR TOLAZZI MARIANNA	BSM	VIOLA (BSM)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	27/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1	6	27/30
BOUZHAR TOLAZZI MARIANNA	BSM	VIOLA (BSM)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 2	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 2	6	30/30



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
BOUZHAR TOLAZZI MARIANNA	BSM	VIOLA (BSM)	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	27/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	6	27/30
BOUZHAR TOLAZZI MARIANNA	BSM	VIOLA (BSM)	PEDAGOGIA MUSICALE	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	25/30	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE	3	25/30
BOUZHAR TOLAZZI MARIANNA	BSM	VIOLA (BSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO (STRUMENTO VIOLINO)	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	28/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ALTRO STRUMENTO CLASSICO 1 (VIOLINO)	6	28/30
BOUZHAR TOLAZZI MARIANNA	BSM	VIOLA (BSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO (STRUMENTO VIOLINO)	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ALTRO STRUMENTO CLASSICO 2 (VIOLINO)	6	30/30



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate						Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
BOUZHAR TOLAZZI MARIANNA	BSM	VIOLA (BSM)	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMEN TO STRUMENTALE	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	25/30	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	3	25/30
BOUZHAR TOLAZZI MARIANNA	BSM	VIOLA (BSM)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO DI VIOLINO)	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI MUSICA DA CAMERA	3	30/30
DE BIASE ELEONORA KATIA	TSM	MUSICA D'INSIEME (BSM)	ETNOMUSICOLOGIA	Università di Torvergata	TORVERG ATA	30/30	12	/	Si riconoscono le attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITÀ VARIE	18	30/30
DE BIASE ELEONORA KATIA	TSM	MUSICA D'INSIEME (BSM)	STORIA E STORIOGRAFIA	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30 E LODE / 30	6	/				
DE BIASE ELEONORA KATIA	TSM	MUSICA D'INSIEME (BSM)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1	6	30/30



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
DE BIASE ELEONORA KATIA	TSM	MUSICA D'INSIEME (BSM)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 2	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 2	6	30/30
DE BIASE ELEONORA KATIA	TSM	MUSICA D'INSIEME (BSM)	DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	27/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE VIOLA 1	6	27/30
DE BIASE ELEONORA KATIA	TSM	MUSICA D'INSIEME (BSM)	DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI 2	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	27/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE VIOLA 2	6	27/30
DE BIASE ELEONORA KATIA	TSM	MUSICA D'INSIEME (BSM)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO DI VIOLA)	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA	4	IDONEA



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
DE MARCO STEFANO	BSM	CLARINETTO (BSM)	CONCERTI ORCHESTRALI (14); MASTERCLASS VINCENZO PACI: MASTERCLASS CIVIDALE MASTERCLASS LUCA SARACCA	CORDIGLIANO /CIVIDALE/BE LLUNO BELLUNO CIVIDALE CONSERVATO RIO DI UDINE	/	2; 1; 2; 1.	/	/	Si riconoscono le attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITÀ VARIE	6	IDONEO
DI LENA ILARIA	BSM	VIOLINO (BSM)	FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH LEVEL B2	Cambridge Assesment English	Udine	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1 PROGREDITO	5	IDONEA



Allegato 1

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
DI LENA ILARIA	BSM	VIOLINO (BSM)	CONCERTO DEGLI STUDENTI 08/04/2025:	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini"	Udine:	/	/	/	Si riconoscono le attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITÀ VARIE	1	IDONEA
			CONCERTO DI APERTURA A.A.2025/2026 20/02/2026;	Teatro Giovanni da Udine	Udine							
			OPENDAY PORDENONE 07/11/2024:	Pordenone Teatro Giovanni da Udine	Pordenone							
			PRODUZIONE GIOVANNI DA UDINE 30/10/2024.		Udine							



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
LORENZETTO SILVIA	BSM	CANTO(BSM)	CONCERTO FESTA DELLA REPUBBLICA 2/6/2025: OPERA GIANNI SCHICCHI 24/07/2024; OPERE LE GUERRE DI VESSE 30/03/2025: MASTERCLASS LISA HERGER MARZO 2025.	/	Udine	PASS.	1: 1 1 1.		Si riconoscono le attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITÀ VARIE	4	IDONEA
MESAGLIO ELISABETTA	BSM	CORNO(BSM)	CORSO DI METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF- SCHULWERK	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA	Roma	PASS	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE	6	IDONEA



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
MESAGLIO ELISABETTA	BSM	CORNO(BSM)	TEST DI PIAZZAMENTO B1 AVANZATO	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1 PROGREDITO	5	IDONEA
MESAGLIO ELISABETTA	BSM	CORNO(BSM)	EXCEL WORK	ENAIIP	Pasian di Prato	PASS	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE	3	IDONEA
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVE NOVECENTO STORICO	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	28/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI 1: MODULI 1,2,3,4.	24	30/30
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVE NOVECENTO STORICO	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati			
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVE FORME NEOCLASSICHE DEL NOVECENTO STORICO	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati			



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVE ROMANTICISMO	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati			
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVE ROMANTICISMO	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30 E LODE/3 0	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati			
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI MUSICA D'INSIEME	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30 E LODE/3 0	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA	6	30 E LODE/30
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	25/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1	6	25/30
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA PRODUZIONE PIANISTICA DI AUTORI ITALIANI	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2: 1,2,3.	18	28/30
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati			



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	26/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati			
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	26/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati			
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	PRATICA DELL'ACCOMPAGN AMENTO PIANISTICO	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	7	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAM ENTO PIANISTICO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	6	30/30
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMEN TO STRUMENTALE	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	3	30/30
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE(B2)	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (INGLESE (B1 progredito)	5	IDONEA
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	PEDAGOGIA GENERALE	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	6	30/30



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	CHAMBER PERFORMANCE	University of Ostrava (Erasmus)	Ostrava	PASS	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA	3	30/30
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	PLAYING IN CHAMBER ENSEMBLES	University of Ostrava (Erasmus)	Ostrava	PASS	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA	3	30/30
PREZ MIETTA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	MUSICAL ACTIVITIES, SINGING IN A GROUP	University of Ostrava (Erasmus)	Ostrava	PASS	10	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ESERCITAZIONI CORALI	3	INAMMISSIBILE PER SOMMA CREDITI ECESSIVA
SHEHATA SARA	BSM	PIANOFORTE (BSM)	CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH C1	Cambridge Assessment	Trieste	PASS	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA INGLESE B1 PROGREDITO	5	IDONEA
TOMAT MATTIA	BSM	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE(B SM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO SAXOFONO 2	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	28/30	20	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER DDM SAXOFONO2: 1,2,3.	18	28/30
YAN HUANCHANG	BSM	FLAUTO (BSM)	SEMIOGRAFIA MUSICALE SEMIOGRAFIA MUSICALE CONTEMPORANEA	Conservatorio statale "Giacopo Puccini" di Gallarate	Gallarate	PASS	4	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ALTRE SOSTENUTE PRESSO ISTITUZIONI AFAM/UNIVERSITARIE	4	IDONEA



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
YAN HUANCHANG	BSM	FLAUTO (BSM)	FORMAZIONE CORALE	Conservatorio statale "Giacopo Puccini" di Gallarate	Gallarate	PASS	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ESERCITAZIONI CORALI	3	IDONEA
YAN HUANCHANG	BSM	FLAUTO (BSM)	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA	Conservatorio statale "Giacopo Puccini" di Gallarate	Gallarate	PASS	3	/	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e sia autorizza a sostenere i previsti esami	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA	/	/
YAN HUANCHANG	BSM	FLAUTO (BSM)	PRASSI E REPERTORI	Conservatorio statale "Giacopo Puccini" di Gallarate	Gallarate	28/30	25	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI E REPERTORI 1	24	28/30
YAN HUANCHANG	BSM	FLAUTO (BSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA	Conservatorio statale "Giacopo Puccini" di Gallarate	Gallarate	26/30	10	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA	6	26/30
YAN HUANCHANG	BSM	FLAUTO (BSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E PER FIATI	Conservatorio statale "Giacopo Puccini" di Gallarate	Gallarate	26/30	4	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA	6	26/30



Allegato 1

Studente	Ordiname nto	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
YAN HUANCHANG	BSM	FLAUTO (BSM)	STORIA E STORIOGRAFIA 1	Conservatorio statale "Giacopo Puccini" di Gallarate	Gallarate	26/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA 1	6	26/30
ZANON DAVID	BSM	SASSOFONO (BSM)	ANALISI FORME COMPOSITIVE 1	Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara	Ferrara	24/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1	6	24/30
ZANON DAVID	BSM	SASSOFONO (BSM)	ANALISI FORME COMPOSITIVE 2	Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara	Ferrara	25/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 2	6	25/30

Udine 29 Maggio, 2026



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	FORMAZIONE CORALE	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	IDONEITÀ	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE	3	IDONEO
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA 1	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	19/30	9	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA 1	9	19/30
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA 2	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	19/30	9	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA 2	9	19/30
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI FISARMONICA 1	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	25/30	19	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI FISARMONICA 1	19	25/30
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI FISARMONICA 2	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	28/30	19	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI FISARMONICA 2	19	28/30
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	PRATICA PIANISTICA	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	18/30	9	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA	6	18/30
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	EAR TRAINING	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30 E LODE/30	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING	5	30 E LODE/30



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	IDONEITÀ	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	5	IDONEO
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	MUSICA DA CAMERA	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA	6	30/30
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	30/30
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO FISARMONICA	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	9	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA DELLO STRUMENTO FISARMONICA	9	30/30
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30/30	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE	3	30/30
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	TROMBA SUPPLEMENTARE	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	27/30	9	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TROMBA SUPPLEMENTARE (ALTRO STRUMENTO CLASSICO)	6	27/30



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
BORGHESE DIEGO	TSM	FISARMONICA (TSM)	LABORATORIO DI MUSICA ALEATORIA	Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	IDONEITÀ	2	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LABORATORIO DI MUSICA ALEATORIA	2	IDONEO
COSSETTI BRUNO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	TEORIA E SOLFEGGIO	Conservatorio di Musica "Tartini" di Trieste	Trieste	10/10	/	/	Non si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING	/	NON IDONEO
COSSETTI BRUNO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	Università degli Studi di Udine	Udine	26/30	12	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	3	IDONEO
COSSETTI BRUNO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	STORIA DELLA MUSICA	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	9/10	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1	9	27/30
COSSETTI BRUNO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	STORIA DELLA MUSICA	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	9/10	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2	9	27/30



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
COSSETTI BRUNO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	ESERCITAZIONI CORALI	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO VOCALE 1	4	IDONEO
COSSETTI BRUNO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	ARCHIVISTA	Università degli Studi di Udine	Udine	30/30	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	9	30/30
COSSETTI BRUNO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	INFORMATICA GENERALE	Formazione Steinberg	/	25/30	12	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE	3	25/30
COSSETTI BRUNO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	INFORMATICA/EDITING/MUSICALE INFORMATICA/EDITING/MUSICALE	Formazione Steinberg	/	30/30 30/30	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATICA	3	30/30
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	LETTURA CANTATA E INTONAZIONE RITMICA; TEORIA DELLA MUSICA: EAR TRAINING-	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	30/30: 30/30; 30/30.	2: 2: 4.	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING	5	30/30
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	Fondamenti di composizione 1	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	28/30	4	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA 1	9	28/30



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE 1	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	PASS.	4	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE ORCHESTRALE 1	5	IDONEA
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (ORCHESTRA POP ROCK)	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	PASS.	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE ORCHESTRALE 2	5	IDONEA
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	30/30	4	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	6	30/30
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	PRESSI ESECUTIVE E REPERTORI 1	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	24/30	14	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRESSI ESECUTIVE E REPERTORI 1	19	24/30
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO(Flauto/ottavino)	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	PASS.	/	/	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e sia autorizza a sostenere i previsti esami	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO(Flauto/ottavino)	/	/



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	MUSICA D'INSIEME CORALE	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	PASS.	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE	3	IDONEA
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	PASS.	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	5	IDONEA
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E CONOSCENZA DELL'OTTAVINO	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	PASS.	7	/	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e sia autorizza a sostenere i previsti esami	MATERIA A SCELTA: OTTAVINO FLAUTO BASSO E ALTRI AFFINI DEL FLAUTO	/	/
D'ALOIA MARTA	TSM	FLAUTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E FLAUTO IN SOL	Conservatorio di Musica " Licio Refice" di Frosinone	Frosinone	PASS.	4	/	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e sia autorizza a sostenere i previsti esami	MATERIA A SCELTA: OTTAVINO FLAUTO BASSO E ALTRI AFFINI DEL FLAUTO	/	/
FASAN SIRIA	TSM	CLARINETTO (TSM)	CERTIFICATE ADVANCED ENGLISH LEVEL C2	CAMBRIDGE ENGLISH	Udine	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	5	IDONEA



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
OTTOGALLI RUGGERO	TSM	VIOLINO (TSM)	CERTIFICATE ADVANCED IN ENGLISH LEVEL C1	CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH	Udine	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	5	IDONEO
RODEANO DOMITILLA	TSM	CLARINETTO (TSM)	CERTIFICATE ADVANCED ENGLISH LEVEL C2	CAMBRIDGE ENGLISH	Udine	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	5	IDONEA
SANTONI NICOLO	TSM	TROMBA (TSM)	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO VOCALE	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma	Roma	PASS.	6	/	Si riconoscono insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE	3	IDONEO
SANTONI NICOLO	TSM	TROMBA (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO TROMBA	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma	Roma	26/30	18	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1	19	26/30
SANTONI NICOLO	TSM	TROMBA (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO TROMBA	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma	Roma	PASS.	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati			
SANTONI NICOLO	TSM	TROMBA (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO TROMBA	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma	Roma	24/30	18	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2	19	24/30
SANTONI NICOLO	TSM	TROMBA (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO TROMBA	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma	Roma	PASS.	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati			



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
SANTONI NICOLÒ	TSM	TROMBA (TSM)	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma	Roma	PASS.	6	/	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e sia autorizza a sostenere i previsti esami	INFORMATICA MUSICALE	/	/
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	5	/	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e sia autorizza a sostenere i previsti esami	TASTIERE ELETTRONICHE: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1	/	/
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ 2	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	5	/	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e sia autorizza a sostenere i previsti esami	TASTIERE ELETTRONICHE: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2	/	/
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	27/30	9	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1	9	27/30
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	5	/	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e sia autorizza a sostenere i previsti esami	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	/	/



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	28/30	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATICA	3	28/30
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	TECNICHE COMPOSITIVE 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	25/30	9	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ARMONIA POP/ROCK	5	25/30
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	TECNICHE COMPOSITIVE 2	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	24/30	9	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE COMPOSITIVE POP/ROCK 1	5	24/30
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	TECNICHE COMPOSITIVE 3	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	26/30	9	/	Si riconoscono le attività e i cf di seguito riportati	TECNICHE COMPOSITIVE POP/ROCK 2	5	26/30
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE	3	IDONEO
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	MUSICA D'INSIEME JAZZ: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	6	/	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e sia autorizza a sostenere i previsti esami	MUSICA D'INSIEME POP/ROCK: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1	/	/



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	MUSICA D'INSIEME JAZZ: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	6	/	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e sia autorizza a sostenere i previsti esami	MUSICA D'INSIEME POP/ROCK: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2	/	/
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	26/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE 1	5	26/30
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	5	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	5	IDONEO
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	CONTRABBASSO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CONTRABBASSO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1	6	IDONEO
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	CONTRABBASSO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CONTRABBASSO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2	6	IDONEO
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	CONTRABBASSO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 3	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CONTRABBASSO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 3	6	IDONEO



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	28/30	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE	3	28/30
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	23/30	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE	3	23/30
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	PASS.	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	5	IDONEO
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	BASSO ELETTRICO JAZZ 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	28/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	BASSO ELETTRICO SUPPLEMENTARE 1	6	28/30
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	BASSO ELETTRICO JAZZ 2	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	25/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	BASSO ELETTRICO SUPPLEMENTARE 2	6	25/30
SCODELLER ELIAS	TSM	BASSO ELETTRICO POP/ROCK (TSM)	BASSO ELETTRICO JAZZ 3	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	29/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	BASSO ELETTRICO SUPPLEMENTARE 3	6	29/30



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	FORMAZIONE CORALE 1	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE	3	IDONEA
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1 STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	30/30; 30/30.	6: 3.	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1	9	30/30
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	PRATICA PIANISTICA 1	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	20/30	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA 1	6	20/30
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	CANTO: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI 1	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	24/30	21	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CANTO: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI 1	19	24/30
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	CANTO: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI 2	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	25/30	21	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CANTO: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI 2	19	25/30
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE 1	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE 1	3	IDONEA
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	MUSICA DA CAMERA 2	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	27/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA	6	27/30



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	30/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	6	30/30
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 1	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	30 E LODE/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 1	6	30 E LODE/30
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 2	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	29/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 2	6	29/30
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 3	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	25/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 3	6	25/30
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	26/30	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	3	26/30
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE; ANALISI DEI REPERTORI	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	20/30: 30 E LODE /30.	6: 3.	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DEI REPERTORI	9	25/30
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	MUSICA D'INSIEME E VOCALE E REPERTORIO CORALE:	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	25;	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ESERCITAZIONI CORALI	3	IDONEA
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	FORMAZIONE CORALE 2.			IDONEA.			Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati			



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
SPESSOT MARTINA	TSM	CANTO (TSM)	MUSICA DA CAMERA 2	Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste	Trieste	27/30	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA	6	27/30
TOMAIPITINCA ANTONIO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	FORMAZIONE CORALE	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	IDONEITÀ	3	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME E REPERTORIO CORALE 1	4	IDONEO
TOMAIPITINCA ANTONIO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	LETTURA DELLA PARTITURA 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	27/30	12	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTURA DELLA PARTITURA 1	5	27/30
TOMAIPITINCA ANTONIO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	MODALITÀ	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30 E LODE/30	6	Da vecchio piano studi	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CANTO CRISTIANO MEDIEVALE	3	30 ELODE /30
TOMAIPITINCA ANTONIO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	TECNICHE COMPOSITIVE 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	30 E LODE /30	16	Da vecchio piano studi	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	COMPOSIZIONE 1: STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE 1	9; 4.	30 E LODE/30; 30 E LODE/30.
TOMAIPITINCA ANTONIO	TSM	COMPOSIZIONE (TSM)	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE 1	Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine	Udine	29/30	6	Da vecchio piano studi	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE 1	4	29/30



Allegato 2

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
ZANELLO GIOSUE'	TSM	CHITARRA (TSM)	FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH LEVEL B2	CAMBRIDGE ENGLISH	Udine	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	5	IDONEO
ZANUTTINI CATERINA MARIA	TSM	VIOLONCELLO (TSM)	LABORATORIO DI INFORMATICA PER UMANISTI	Università degli Studi di Udine	Udine	PASS.	6	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE	3	IDONEA
ZANUTTINI MARIACHIARA	TSM	CANTO POP/ROCK (TSM)	CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH LEVEL C1	CAMBRIDGE ENGLISH	Udine	PASS.	/	/	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE B1	5	IDONEA

Udine 29 Maggio, 2026